

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО

Председатель УМС

Библиотечно-информационного факультета

А. М. Мазурицкий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»

Название и код направления подготовки/специальности 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Выставочная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТВЕТСТВЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель дисциплины – дать системное представление об основных понятиях источниковедения, о развитии отдельных видов исторических источников, об их взаимосвязях и взаимовлияниях и о закономерностях их эволюции, выработать навыки источниковедческого анализа и синтеза исторических источников и их комплексов.

Задачи дисциплины - проследить историю видов, родов и типов исторических источников. Дать навыки внешней и внутренней источниковедческой критики на конкретных примерах из истории России, зарубежных стран в различные исторические периоды. Представить основные понятия и классификацию исторических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в Блок 1 (Вариативную часть) по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Выставочная деятельность». Дисциплина изучается в 5 семестре на очном отделении.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как «История России», «Всеобщая история», «История мировых цивилизаций», «Археология», «Нумизматика и бонистика»; «История государственных учреждений в России»; «История и культура русского зарубежья».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Хронология и метрология», «Историография», «Архивоведение», «Эмблематика и символика», «Сфрагистика».

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия, в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	3-1. Основные направления музейной деятельности и актуальные формы развития сферы охраны и	Знать: Основные направления музейной деятельности и современное развитие музейного дела и актуальных форм деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного

информации, применять системный подход для решения поставленных задач	использования культурного и природного наследия в России и за рубежом У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.	наследия в России и за рубежом Уметь: Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм; Владеть: Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. Способностью к послевузовскому обучению
ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности. У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	Знать: Основы музеологии; Историю культуры и искусства; Историю материальной культуры; Источниковедение; Методику экспертной деятельности в сфере охраны культурных ценностей; Отечественную и всеобщую историю; Историографию; Основы вспомогательных исторических дисциплин. Уметь: Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы). Владеть: Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4. Структура и содержание дисциплины *Источниковедение*

Номер недели семестра	Темы занятий	Контактная работа				СРС
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Форма проведения занятия семинарского типа	
1–2	Тема 1. Источниковедение: история, теория, методы	4	Занятия лекционного типа	4	Семинары-обсуждения по теме лекций	5
3–4	Тема 2. Источниковедение истории Древнего мира	4	Занятия лекционного типа	4	Семинары-обсуждения текстов исторических источников	5

5–6	Тема 3. Источниковедение истории Средних веков	4	Занятия лекционного типа	4	Семинары-обсуждения текстов исторических источников	5
7–8	Тема 4. Источники российской истории до конца XVII в.	4	Занятия лекционного типа	4	Семинары-обсуждения текстов исторических источников	6
9–10	Тема 5. Источниковедение Нового и новейшего времени	4	Занятия лекционного типа	4	Семинары-обсуждения текстов исторических источников	5
11–12	Тема 6. Источники российской истории XVII–XVIII вв.	4	Занятие лекционного типа	4	Семинары-обсуждения текстов исторических источников	6

13–14	Тема 7. Источники российской истории XIX в.	4	Занятие лекционного типа	4	Семинары-обсуждения текстов исторических источников	7
15–17	Тема 8. Источники российской истории XX в.	6	Занятия лекционного типа	6	Семинары-обсуждения текстов исторических источников	8
Экзамен						

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «**Источниковедение**» составляет 4 з.е, 144 акад. часов, из них контактных 70 акад. часа, СРС 47 акад. ч., формы контроля экзамен

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/практические	Консультации	ИКР	СРС	
1	Тема 1. Источниковедение: история, теория, методы	3	4	4			5	Опрос/ доклад
2	Тема 2. Источниковедение истории Древнего мира		4	4			5	Опрос/ доклад/ реферат
3	Тема 3. Источниковедение истории Средних веков		4	4			5	Опрос/ доклад/ реферат
4	Тема 4. Источники российской истории до		4	4			6	Опрос/ доклад/ реферат

	конца XVII в.							
5	Тема 5. Источн иковеде ние Нового и новейш его времен и	4	4			5	Опрос/ доклад/ реферат	
6	Тема 6. Источн ики российс кой истори и XVII– XVIII вв.	4	4			6	Опрос/ доклад/ реферат	
7	Тема 7. Источн ики российс кой истори и XIX в.	4	4			7	Опрос/ доклад/ реферат	
	Тема 8. Источн ики российс кой истори и XX в.	6	6			8	Опрос/ доклад/ реферат	
	Контро льные работы				25		Контрольная работа	
	Экземе н ИКР			2	2		Экзамен	
	итого:		34	34	2	27	47	

4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Источниковедение: история, теория, методы	<p>Источниковедение: определение и предмет. Определения исторического источника. Внешняя и внутренняя критика источника. Основные этапы развития источниковедения. Проблема подлинности источников и подлоги. Классификация исторических источников: тип, род, вид. Различные варианты классификации источников. Материальные (вещественные) источники. Археология. Различные виды архитектурных и изобразительных источников. Исследование вещественных источников Нового времени. Нумизматика. Сфрагистика. Письменные источники. Эпиграфика: форма сохранения или особая классифицируемая группа источников? Документальные источники. «Источники личного происхождения» и(ли) «эго-документы». Повествовательные источники. Сильные и слабые черты исторического повествования в качестве источника. Проблема «стержневого источника». Мемуары как исторический источник. Художественная литература как исторический источник. Устные источники: памятники фольклора, устный рассказ. Этнографические источники. Лингвистические источники. Данные физической антропологии и генетики как исторический источник. Кино- (видео-), фото-, фонодокументы как исторический источник. Продукты электронных технологий как исторический источник.</p>
2	Источниковедение истории Древнего мира	<p>Источники по истории первобытного общества. «Доистория», «праистория», «протоистория». «Антропологическая триада», «тетрада»: археология, физическая антропология, этнография, лингвистика. Роль генетических исследований в изучении истории первобытной эпохи. Фольклор как источник о дописьменном периоде. Специфика иностранных источников о народах бесписьменной периферии древних и средневековых цивилизаций.</p> <p>Археологические исследования и источниковедение цивилизаций Древнего мира. Реконструкция материальной культуры, социального устройства и быта древних обществ на основе материалов археологии. Археология и социально-политическая история: трудности интерпретации. Памятники культуры древних цивилизаций. Изобразительные источники по истории древних цивилизаций. Нумизматические источники: Передняя Азия, Греция, эллинистические государства, Индия, Рим.</p> <p>Проблема дешифровки древних письменностей и перевода с «мертвых» языков. Документальные источники по истории Древнего мира. Эпиграфика. Документы, найденные археологами: Египет, государства Передней Азии, Эгеида, Китай. Папирусные и пергаменные корпуса документов античной эпохи. Документы, сохраненные средневековой рукописной традицией Европы: письма и речи античных и раннехристианских авторов,</p>

		<p>законодательные своды, церковные акты.</p> <p>Повествовательные источники по истории Древнего мира. Героический и мифологический эпос, своды исторических преданий. Религиозные тексты. Древние священные писания существующих ныне религий: Библия, ведический корпус, Авеста. Каноническая литература Китая. Ранние хроники, каталоги лет, царские списки. Рождение авторской историографии: «История» Геродота, «Исторические записки» Сыма Цяня. Специальная и художественная литература древности как исторические источники. Особенности сохранности и использования повествовательных источников по истории различных древних цивилизаций.</p>
3	Источниковедение истории Средних веков	<p>«Темные века»: обеспеченность источниками эпохи становления средневекового мира. Общие черты источниковедения эпохи высокого средневековья. Нарастание числа письменных источников. Рост значения документальных источников. Появление новых письменных культур и цивилизационных областей, разнообразие письменных традиций. Расширение возможностей для сопоставительного анализа источников.</p> <p>Археология средневековья. Значение археологических источников. Исследование архитектурных и изобразительных источников средневековья. Нумизматика и сфрагистика.</p> <p>Письменные источники средневековья. Специфика источниковедения средневекового Востока и средневекового Запада. Средневековая эпиграфика. Документальные источники по истории западноевропейского средневековья. Основные комплексы архивных документальных источников за пределами Западной Европы: Афон, Синай, иные монастырские архивы, каирская гениза, архивы империи Мин. Средневековье как время расцвета средневековой историографии. Летописи, хроники, церковные истории. Значение памятников историографии позднего средневековья и начала Нового времени как источников. Художественная, научная, богословская литература средневековья.</p>
4	Источники российской истории до начала XVII в.	<p>Источники по дописьменной истории восточных славян. Особенности источниковедения истории Древней Руси и Московского царства. Памятники материальной культуры русского средневековья и их источниковедческое значение. Монеты и печати русского средневековья. Письменные источники русского средневековья. Древнерусская эпиграфика. Документальные источники, их сохранность. Историописание в Древней Руси. Русское летописание. Новые формы исторических повествований в XVI — начале XVII в. Автобиографическая проза в Древней Руси. Жития святых. Учительная литература Древней Руси. Эпос, «слова» и «повести». Значение иностранных источников для исследования истории средневековой России.</p>
5	Источниковедение Нового и новейшего времени	<p>Появление новых типов и видов источников в Новое время. Видео-, фото-, фономатериалы как исторические источники. Новейшие разновидности источников. Превращение документального материала в массовый источник. Методы количественного анализа в источниковедении.</p>

		<p>Делопроизводственные материалы как источник. Периодическая печать. Снижение значения ряда традиционных типов источников для «большой» истории в связи с возрастанием удельного веса документального материала, появлением средств массовой информации. Значение памятников литературы, научной мысли, духовной и материальной культуры для изучения истории Нового времени.</p> <p>Проблема доступности источников по истории новейшего времени. Перспективы источниковедения новейшей истории.</p>
6	Источники российской истории XVII–XVIII вв.	<p>Письменные источники по истории России XVII–XVIII вв.: законодательные акты, документы центральных и местных органов власти, церковных и частных архивов, делопроизводственные материалы; позднее летописание, автобиографическая проза, памятники художественной и научной литературы. Упадок летописания и агиографии в XVIII в. Появление научной и художественной литературы, мемуаристики и эпистолографии западноевропейского типа. Рост значения документальных источников и снижение значения повествовательных памятников в качестве первоисточников. Памятники материальной культуры как источник по истории России раннего нового времени. Нумизматика, бонистика, сфрагистика, эпиграфика.</p>
7	Источники российской истории XIX в.	<p>Источниковедение истории России XIX в. Основные группы источников. Документальные источники, степень их изученности, история публикации. «Эго-документы» и мемуары XIX в. Русская художественная литература «золотого века» как исторический источник: традиции и «ловушки» использования; литература как источник по истории быта и материальной культуры. Материалы печати и публицистика. Иностранные источники по истории России XIX в. Фотодокументы XIX в. Памятники материальной культуры. Изобразительные источники. Нумизматика, бонистика, сфрагистика, эпиграфика XIX в. Начало научной записи фольклора и его значение как источника эпохи.</p>
8	Источники российской истории XX в.	<p>Источниковедение истории России XX в. Основные группы источников. Документальные источники, степень их доступности и изученности, история публикации. «Эго-документы» и мемуары XX в. Коммерческое книгоиздание и проблема подлинности источников новейшей истории. Источниковедение и идеология. Использование источников в пропаганде и политической борьбе XX в. Реальное и идеальное в художественной литературе советской эпохи. Сопоставление и критика источников: возможности и практика. Материалы средств массовой информации. Зарубежные документальные и повествовательные источники. Видео-, фото-, фонодокументы. Памятники материальной культуры и изобразительные источники. Нумизматика, бонистика, сфрагистика, эпиграфика новейшего времени, степень их разработанности. Устная история: собирание и научный анализ.</p>

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Источниковедение: история, теория, методы	Лекции 1–2. Семинары 1–2. Самостоятельная работа	Вводные лекции Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2.	Источниковедение истории Древнего мира	Лекции 3–4. Семинары 3–4. Самостоятельная работа	Занятия лекционного типа Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
3.	Источниковедение истории Средних веков	Лекция 5–6. Семинары 5–6. Самостоятельная работа	Занятия лекционного типа Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
4.	Источники российской истории до начала XVII в.	Лекции 7–8. Семинары 7–8. Самостоятельная работа	Занятия лекционного типа Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Семинары-обсуждения конкретных источников Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
5.	Источниковедение Нового и новейшего времени	Лекции 9–10. Семинары 9–10. Самостоятельная работа	Занятия лекционного типа с разбором конкретных источников Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
6.	Источники российской истории XVII–XVIII вв.	Лекция 11–12. Семинар 11–12. Самостоятельная работа	Занятия лекционного типа Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
7.	Источники российской истории XIX в.	Лекции 13–14. Семинары 13–14.	Занятия лекционного типа с разбором конкретных источников

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Семинары-обсуждения конкретных источников Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
8.	Источники российской истории XX в.	<i>Лекции 15–17. Семинары 15–17. Самостоятельная работа</i>	<i>Занятия лекционного типа с разбором конкретных источников Семинары-обсуждения конкретных источников Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется пятибалльная система оценки знаний студентов предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа, доклад	УК-1 (З-1, У-1, В-1) ПК-1.1 (З-1, У-1, В-1)	зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

Промежуточная аттестация Экзамен	УК-1 (З-1, У-1, В-1) ПК-1.1 (З-1, У-1, В-1)	Отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
-------------------------------------	--	--

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Ответ студента показывает, что он в полной мере необходимыми овладел компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет классификацией, терминологией и методикой исследования исторических источников; – демонстрирует непосредственное знакомство с широким кругом исторических источников; – полностью перечисляет предложенные к ответу явления, события, причинно-следственные связи.
«хорошо»/зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p> <p>Ответ студента показывает, что он</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<ul style="list-style-type: none"> – ориентируется в классификации, терминологии и методике исследования исторических источников; – демонстрирует непосредственное знакомство с отдельными историческими источниками; – обнаруживает 1-2 пробела при перечислении явлений, событий, причинно-следственных связей
«удовлетворительно»/зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> <p>Ответ студента показывает, что он частично овладел необходимыми компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускает ошибки в классификации, терминологии, фрагментарно представляет методику исследования исторических источников; – не демонстрирует непосредственного знакомства с историческими источниками, судит о них по учебной и дополнительной литературе; – может перечислить не более половины предложенных к ответу явлений, событий, причинно-следственных связей
«неудовлетворительно»/не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> <p>Студент допускает ошибки в базовых понятиях источниковедения. Отсутствует представление об методике источниковедческой работы и конкретных источниках.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Компетенции УК-1, ПК-1.1 не усвоены.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика докладов и рефератов

1. Источник (группа источников) по древней и средневековой истории Востока (по выбору): происхождение, содержание, внутренняя и внешняя критика
2. Источник (группа источников) по истории античного мира (по выбору): происхождение, содержание, внутренняя и внешняя критика
3. Источник (группа источников) по истории средневековой Европы (по выбору): происхождение, содержание, внутренняя и внешняя критика
4. Источник (группа источников) по истории Древней Руси (по выбору): происхождение, содержание, внутренняя и внешняя критика
5. Историческое событие в свете различных источников (по выбору, исследование не менее двух источников о событии)
6. Комплекс документальных источников об историческом событии нового времени (по выбору)
7. История политической партии в свете документальных источников (по выбору)
8. История органа государственной власти в свете документальных источников (по выбору)
9. Мемуары политического деятеля как исторический источник (по выбору)
10. Мемуары деятеля культуры как исторический источник (по выбору)
11. Документы личного происхождения (дневник, письма) как исторический источник (по выбору)
12. Видеодокумент, фотодокумент, группа фотодокументов как исторический источник (по выбору)
13. Сообщения средств массовой информации об актуальном событии: источниковедческая критика
14. Памятник искусства, архитектуры как исторический источник (по выбору)
15. Источники по истории моей семьи: обзор, источниковедческий анализ

Тематика контрольных работ:

1. Основные понятия и задачи источниковедения
2. Источники по истории первобытного общества: обзор и классификация
3. Источники по истории древнейших цивилизаций Ближнего Востока: обзор и классификация
4. Источники по древней и средневековой истории Дальнего Востока: обзор и классификация
5. Источники по древней и средневековой истории Южной Азии: обзор и классификация
6. Основные повествовательные источники по истории Древней Греции и Древнего Рима
7. Документальные источники по истории античного мира
8. Источники по истории средневековой Западной Европы: обзор и классификация

9. Источники по истории Византии: обзор и классификация
10. Источники по истории Древней Руси: обзор и классификация
11. Документальные источники по истории русского средневековья
12. Повествовательные источники по истории русского средневековья
13. Источники по истории Ближнего и Среднего Востока средневековья и раннего нового времени: обзор и классификация
14. Особенности классификации источников по истории нового и новейшего времени: новые типы, роды и виды источников
15. Обзор основных групп документальных источников по истории России XVI—XVII вв.
16. Обзор основных групп документальных источников по истории России XVIII—XIX вв.
17. Обзор основных групп документальных источников по истории России XX в.
18. Мемуарные источники по истории России XX в.: обзор, примеры, история издания.

Вопросы к экзамену

1. Источниковедение: история, теория, методы.
2. Источниковедение истории древнейших цивилизаций Востока
3. Источниковедения древней и средневековой истории Дальнего Востока
4. Источниковедение древней и средневековой истории Южной Азии
5. Источниковедение истории античного мира
6. Источниковедение истории европейского средневековья
7. Источниковедение древнерусской истории
8. Источниковедение истории исламского мира в средние века и раннее новое время
9. Источниковедение нового и новейшего времени: общая характеристика
10. Источники российской истории XVII-XVIII вв.
11. Источники западноевропейской истории XVII-XVIII вв.
12. Источники российской истории XIX в.
13. Источники западноевропейской и американской истории XIX в.
14. Источники по истории Востока XIX в.
15. Источники истории XX в.: общая характеристика, особенности классификации, проблемы доступности и анализа
16. Источники российской истории XX в.: общая характеристика
17. Источники по истории революции и Гражданской войны в России
18. Источники по истории Великой Отечественной и Второй мировой войны
19. Мемуарная литература как исторический источник
20. Средства массовой информации как исторический источник

Тесты для текущего контроля и выявления остаточных знаний по курсу

Тест № 1

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	К типам исторических источников относятся:	а) Письменные б) Документальные в) Повествовательные г) Изобразительные

	информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
2.	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Исключительно устная передача древнейших сакральных текстов вплоть до средневековья была характерна	а) для древнегреческой культуры б) для древнеиндийской культуры в) для древнееврейской культуры г) для древнеегипетской культуры
3	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Библиотека пергаменных текстов эллинистической и римской эпохи найдена	а) в афинском Пирее б) в пещерах у Мертвого моря в) в Наг-Хаммади г) в Киеве
4	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Крупнейшее собрание речей доримской эпохи принадлежит	а) Демосфену б) Геродоту в) Диону Хризостому г) Цицерону
5	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	К числу трех наиболее плодовитых древнеримских авторов не относится	а) Амвросий Медиоланский б) Цицерон в) Августин Блаженный г) Светоний

	поставленных задач		
6	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Основной правовой кодекс Франкского королевства	а) Салическая правда б) Эклога в) Вестготская правда г) Закон судный людям
7	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Памятники североевропейского эпоса («Беовульф», «Эдда», ирландские скелы и др.) записаны	а) фольклористами нового времени б) в языческие времена в) средневековыми христианами г) арабскими путешественниками
8	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Древнейший сохранившийся летописный памятник Древней Руси	а) Начальный свод б) Повесть временных лет в) Слово о полку Игореве г) Сказание о Борисе и Глебе
9	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Ныне доступные архивные фонды России ведут начало	а) с IX-X вв. б) с XIV-XVI вв. в) с XVII-XVIII вв. г) с начала XX в.
10.	ПК-1.1 Способен применять современные методы	Старейшее периодическое издание в России	а) Вести-Куранты б) Санкт-Петербургские ведомости в) Московские ведомости

	исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия		г) Полярная звезда
11	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Из государей Российской империи XVIII в. мемуары оставил(а)	а) Петр I б) Анна Иоанновна в) Екатерина II г) Иван VI
12	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Источником по истории Первой мировой войны не являются	а) мемуары Э. Людендорфа б) труды У. Черчилля в) воспоминания О. фон Бисмарка г) «Очерки русской Смуты» А.И. Деникина
13	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Из руководителей СССР опубликовал мемуары, находясь на посту	а) Л.И. Брежнев б) Н.С. Хрущев в) М.С. Горбачев г) Г.М. Маленков
14	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	Источниковедение как научная дисциплина сложилось	А) в античности Б) в средние века В) в XVIII–XIX вв. Г) в XX в.

	для решения поставленных задач		
15	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Основоположником русской школы источниковедения письменных источников считается	А) Н.М. Карамзин Б) С.М. Соловьев В) В.О. Ключевский Г) А.С. Лаппо-Данилевский

Тест № 2

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	К видам исторических источников не следует относить	а) вещественные источники б) монеты в) памятники художественной литературы г) кинохронику
2.	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Древнейшее сохранившееся историческое сочинение Китая	а) Чуньцю б) Шицзин («Исторические записки») в) Кодзики г) Махабхарата
3.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	К числу важнейших археологических местонахождений протоиндийской цивилизации относится	а) Мохенджо-Даро б) Телль-Амарна в) Гиссарлык г) Иерихон

	поставленных задач		
4.	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Древнейшим римским историком, сочинение которого сохранилось, является	а) Непот б) Саллюстий в) Тацит г) Фукидид
5.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Каким образом сохранялись труды античных языческих авторов в средневековье?	А) в силу случайных обстоятельств б) переписывались в монастырских скрипториях в) «вернулись» в Европу с мусульманского Востока г) были позднее обнаружены археологами
6.	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Жанр «династийной истории» в средние века характерен	а) для Византии б) для Китая и Кореи в) для мусульманского мира г) для Мезоамерики
7.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Жанр исторического повествования в Индии появляется	а) с появлением письменности б) после мусульманского завоевания в) в новое время г) в ведическую эпоху
8.	ПК-1.1 Способен применять	Из государственных деятелей Руси не был писателем	а) Владимир Мономах б) Александр Невский в) Иван Грозный

	современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия		г) митрополит Иларион
9	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Крупнейший памятник дневниковой литературы XVI в. создал	а) М. Санудо б) Н. Маккиавелли в) А. Ришельё г) А. Курбский
10	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Историю английской революции XVII в. описал как современник	а) Д. Юм б) лорд Кларендон в) Б. Франклин г) О. Кромвель
11	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Первая перепись населения в России проведена	а) в 1719 г. б) в 1897 г. в) в 1924 г. г) в 1989 г.
12	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях	Наиболее ранний пример использования кинематографа в политической пропаганде	а) фильмы компании Vitagraph об испано-американской войне 1898 г. б) советская официальная кинохроника в) «Триумф воли» Л. Риффеншталь

	музейной деятельности и сохранении культурного наследия		г) фильмы братьев Люмьер
13	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Дисциплина, занимающаяся публикацией письменных источников, называется	А) Археология Б) Палеография В) Источниковедение Г) Археография
14	ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	К архивам, содержащим документы новейшей истории России, не относится:	А) РГАСПИ Б) ГАРФ В) РГАНИ Г) РГАДА
15	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Из вспомогательных исторических дисциплин конкретному виду, роду или типу источников не посвящена	А) палеография Б) нумизматика В) сфрагистика Г) генеалогия

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Основная литература

1	Науменко, В. А. Источниковедение: исторические источники и методика их изучения[Текст] : учеб. пособие / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015 ¹ .
2	Сиренов, А. В. и др. Источниковедение [Электронный ресурс] : учебник. - М. : Юрайт, 2019. - 396 с. - (Бакалавр. Академический курс). URL: https://urait.ru/book/istochnikovvedenie-432089

Дополнительная литература

1.	Алексеев С.В. Библиография изданий источников по истории России. Библиографический указатель // [Эл. ресурс] URL: http://iporadatel.ru/Publications/Bibliography.pdf
2.	Георгиева Н.Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы. М.: РУДН, 2016
3.	Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории. Учебное пособие. М.: Академия, 2012.
4.	Голиков А.Г., Круглова Т.А. Методика работы с историческими источниками. М.: изд. МГУ, 2014.
5.	Елисеева О.И. Повседневная жизнь русских литературных героев. М.: Молодая гвардия, 2014.
6.	Источниковедение. Учебное пособие / отв. ред. М.Ф. Румянцева. М.: изд. ВШЭ, 2015.
7.	Ключевский В.О. Курс лекций по источниковедению // Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. М., 1989. Т. 7. С. 5–83.
8.	Козлов В.П. Тайны фальсификации: Анализ подделок исторических источников XVII - XIX вв. М.: Аспект-Пресс, 1996.
9.	Румянцева М.Ф. Теория истории: Учебное пособие. М.: Аспект-Пресс, 2002.
10.	Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI – XIII веков. – М.: Рукописи памятников Древней Руси, 2009

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

¹ Доступно в Библиотеке МГИК. Электронный документ: UPS_NaumenkoVA_Istochinovvedenie_2015.

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих тексты источников

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://militera.lib.ru> Милитера: Военная литература

<http://oralhistory.ru> Устная история

<http://prozhitto.org> Прожито: личные истории в электронном корпусе дневников

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях

Тема 1. Источниковедение: история, теория, методы

Вопросы для обсуждения:

1. Определение исторического источника.
2. Классификация исторических источников, ее варианты.
3. Примеры внешней и внутренней критики источников (по выбору — письменный, изобразительный источник; возможно использование актуальных материалов СМИ).

Литература:

Науменко, В. А. Источниковедение: исторические источники и методика их изучения [Текст] : учеб. пособие / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015 .

Сиренов, А. В. и др. Источниковедение [Электронный ресурс] : учебник. - М. : Юрайт, 2019. - 396 с. - (Бакалавр. Академический курс).

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 2. Источниковедение истории Древнего мира

(обсуждаются источники и их фрагменты по выбору; список тем и источников здесь и далее не является «закрытым»)

1. Канонические тексты конфуцианства (Шицзин, Шуцзин, Чуньцю) как источник по истории Древнего Китая
2. Эволюция общества индоариев: «Ригведа», «Законы Ману»
3. Демократия и олигархия в Древней Греции: «Афинская полития» и «Политика» Аристотеля, «Афинская полития» Псевдо-Ксенофонта, «Лакедемонская полития» Ксенофонта
4. «Популярная», «ученая» и реальная история Древнего Рима: эпоха Юлиев-

Клавдиев в трудах историков (Тацит, Иосиф Флавий), биографа (Светоний), мыслителей, писателей и поэтов (Сенека, Филон, Петроний, Персий), в книгах Нового Завета.

Литература:

Сиренов, А. В. и др. Источниковедение [Электронный ресурс] : учебник. - М. : Юрайт, 2019. - 396 с. - (Бакалавр. Академический курс).

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 3. Источниковедение истории Средних веков

Вопросы для обсуждения:

1. Общественное устройство раннего средневековья Западной Европы по «варварским правам»: «Салическая правда», «Вестготская правда», лангобардские законы.
2. Прокопий против Прокопия: образ императора Юстиниана в произведениях Прокопия Кесарийского «Войны», «О постройках», «Тайная история»
3. Четвертый крестовый поход по французским («Завоевания Константинополя» Ж. де Виллардуэна и Р. де Клари), византийскому («История» Никиты Хониата), русскому (летописная «Повесть о взятии Царьграда») источникам
4. Материалы процесса Жанны д'Арк как исторический источник

Литература:

Сиренов, А. В. и др. Источниковедение [Электронный ресурс] : учебник. - М. : Юрайт, 2019. - 396 с. - (Бакалавр. Академический курс).

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 4. Источниковедение российской истории до начала XVII в.

Вопросы для обсуждения:

1. Общественное устройство средневековой Руси: «Русская Правда», Псковская и Новгородская судные грамоты, Судебники XV–XVI вв.
2. -Слово о полку Игореве
3. Летописные повести о нашествии монголов на Русь и восточные источники (Рашид ад-Дин, Сокровенное сказание, История Юань)
4. Переписка Ивана IV Грозного с Андреем Курбским

Литература:

Алексеев С.В. Библиография изданий источников по истории России. Библиографический указатель // [Эл. ресурс] URL: <http://iporadetel.ru/Publications/Bibliography.pdf>

Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории. Учебное пособие. М.: Академия, 2012.

Ключевский В.О. Курс лекций по источниковедению // Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. М., 1989. Т. 7. С. 5–83.

Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI – XIII веков. – М.: Рукописи памятников Древней Руси, 2009

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 5. Источниковедение Нового и новейшего времени

Вопросы для обсуждения:

1. Документальные источники Французской революции.
2. Наполеоновские войны в мемуарной литературе и исторических трудах участников (К. фон Клаузевиц, А. де Коленкур, А.И. Михайловский-Данилевский, Ш.М. Талейран).
3. Образ Африки в сочинениях европейцев времен колониального раздела (Д. и Ч. Ливингстоны, Г. Нахтигаль, Э. Фромантен).
4. Мемуары и исторические работы У. Черчилля как исторический источник

Литература:

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://militera.lib.ru> Милитера: Военная литература

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 6. Источниковедение истории России XVII–XVIII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Смутное время в воспоминаниях современников («Летописная книга» Шаховского, «Временник» Ивана Тимофеева, «Сказание» Авраамия Палицына) и в летописании («Новый летописец»)
2. Переписка патриарха Никона и переписка протопопа Аввакума: эпоха Раскола глазами главных действующих лиц.
3. «Гистория Свейской войны» как первоисточник по истории Северной войны и реформам Петра I.
4. Комплекс документальных источников по истории открытия и исследования Русской Америки

Литература:

Елисеева О.И. Повседневная жизнь русских литературных героев. М.: Молодая гвардия, 2014.

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 7. Источниковедение истории России XIX в.**Вопросы для обсуждения:**

1. Мемуары участников войны 1812 г. (А.Х. Бенкендорф, Ф.Н. Глинка, Д.В. Давыдов, А.П. Ермолов)
2. Документальные источники о движении декабристов
3. Художественные образы и реалии повседневности в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
4. Россия эпохи Великих реформ глазами участников (воспоминания и дневники Д.А. Милютин, П.П. Семенова-Тян-Шанского, А.А. Половцова).

Елисеева О.И. Повседневная жизнь русских литературных героев. М.: Молодая гвардия, 2014.

Козлов В.П. Тайны фальсификации: Анализ подделок исторических источников XVII - XIX вв. М.: Аспект-Пресс, 1996.

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://militera.lib.ru> Милитера: Военная литература

<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.

<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

<http://www.vostlit.info> Восточная литература: средневековые исторические источники Востока и Запада

Материально-техническое обеспечение занятия:

Академическая аудитория для проведения семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Тема 8. Источниковедение истории России XX в.**Вопросы для обсуждения:**

1. Революция 1917 г. в воспоминаниях современников (по выбору, не менее 3 источников)
2. Документы конференций союзных держав периода Великой Отечественной войны
3. Мемуары руководителей КПСС 50-х гг. (Н.С. Хрущев, А.И. Микоян, Л.М. Каганович): политическое явление и исторический источник
4. Документы Президиума ЦК КПСС 1953–1964 гг.

Литература:

<http://www.hist.msu.ru/ER> Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://militera.lib.ru> Милитера: Военная литература
<http://oralhistory.ru> Устная история
<http://prozhitto.org> Прожито: личные истории в электронном корпусе дневников
<http://www.rummuseum.ru/index.php> Библиотека портала «Хронос»: Румянцевский музей.
<http://www.runivers.ru> Библиотека «Руниверс»

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

1. Подготовка к семинарским занятиям и круглому столу.

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Вести глоссарий необходимо систематически по мере изучения новых исторических источников. К примеру, при изучении раздела «**Источники российской истории до начала XVII в.**», необходимо обратить внимание на такие термины, как «тиун», «вира», «вервь» и другие, которые в современной лексике не встречаются.

При работе с рекомендованной литературой в процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение источников, учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

2. Подготовка доклада

Структура выступления

Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. *Основная часть*, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. *Заключение* – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

3. Написание контрольных работ.

Контрольная работа - это форма проверки знаний студентов в письменном виде. При написании контрольной работы удобнее всего пользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, так как вопросы контрольной составляются на основе стандартной программы курса обучения. Контрольная работа еще не предполагает навыков исследовательского умения, ответы на вопросы контрольной работы должны демонстрировать добротное знание и понимание существа рассматриваемой проблемы, правильное решение задач.

Структура контрольной работы предполагает наличие:

1. Титульного листа;
2. Содержания
3. Основной части, которая может состоять из нескольких подразделов
4. Заключения
5. Списка использованной литературы (1-2 наименования)

Тема должна быть указана без кавычек и без слова "тема". Объем контрольной работы колеблется от 5 до 10 страниц компьютерного набора с полуторным интервалом, 14-м кеглем. Контрольная работа может быть выполнена как "от руки", так и методом компьютерного набора, что, конечно, предпочтительнее.

4. Написание реферата

Рекомендации по выполнению рефератов

При написании реферата студент должен опираться на источники и специальную литературу (не менее 2 источников и не менее 3–4 специальных исследовательских работ).

Обязательной частью реферата должен быть самостоятельный анализ исторических источников. Объем реферата должен быть не менее 20 тыс. знаков. Желательно, чтобы тематика реферата сопрягалась с проблематикой исследовательских работ студентов. Поэтому перед написанием реферата рекомендуется согласовать тему с преподавателем.

Реферат сдается за неделю до экзамена на кафедру. Реферат не зачитывается, если в нем отсутствует точка зрения автора, если реферат носит компилятивный характер и в случае некорректного оформления.

Структура реферата предполагает наличие:

1. Титульного листа;
2. Содержания
3. Основной части, которая может состоять из нескольких подразделов
4. Заключения
5. Списка использованной литературы (8-10 источников)

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Можно предложить свой аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов к рассматриваемой проблеме и вскрыть недостатки некоторых из них.

Этапы работы:

1) внимательно ознакомьтесь с предложенными для рефератов темами, выберите одну из них и по согласованию с преподавателем утвердите ее;

2) подберите соответствующую литературу для реферирования. Если вы готовили для выступления на семинарском занятии сообщение или доклад с привлечением результатов собственных исследований, можете воспользоваться ими в ходе работы над рефератом;

3) пользуясь закладками, отметьте наиболее существенные положения, фрагменты или сделайте выписки;

4) составьте план реферата;

5) используя рекомендации по конспектированию и составленный вами план, напишите реферат.

В заключении к реферату обязательно выразите свое отношение к рассматриваемой теме, ее содержанию;

6) перечитайте текст и отредактируйте его;

7) проверьте правильность оформления реферата (см. требования к оформлению реферата).

По завершении работы над рефератом напишите текст своего выступления. Время выступления — 5 – 7 минут. Продумайте ответы на возможные вопросы по содержанию реферата.

5. Подготовка к экзамену.

Методические указания студентам по подготовке к экзамену

По окончании курса предполагается экзамен, для успешной сдачи которого студенту необходимо будет поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:

- до экзамена представить реферат и контрольную работу;
- во время экзамена раскрыть вопрос и аргументировать свою позицию;
- во время экзамена успешно сдать понятийный минимум по прослушанному курсу и ответить на вопрос (устно).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
 Adobe Photoshop;
 Adobe Premiere;
 Power DVD;
 Media Player Classic.

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com/>

3. Система дистанционного обучения - <http://portal.mgik.org/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Занятия семинарского типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал библиотеки МГИК

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: Докучаев А.В.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В16

«ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»

Цель дисциплины – дать системное представление об основных понятиях источниковедения, о развитии отдельных видов исторических источников, об их взаимосвязях и взаимовлияниях и о закономерностях их эволюции, выработать навыки источниковедческого анализа и синтеза исторических источников и их комплексов.

Задачи дисциплины - проследить историю видов, родов и типов исторических источников. Дать навыки внешней и внутренней источниковедческой критики на конкретных примерах из истории России и зарубежных стран в различные исторические периоды. Представить основные понятия и классификацию исторических источников.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

- 1) Знать: сложившийся в гуманитарных науках понятийный аппарат, универсальную методику и технику источниковедческого исследования, применимую к описанию и интерпретации любого типа, рода или вида источников.
- 2) Уметь: классифицировать и типологизировать источниковую базу социокультурных исследований.
- 3) Владеть: содержанием закономерностей и особенностей возникновения и сохранности источников как в хронологической последовательности исторических эпох, так и в цивилизационном аспекте; методиками источниковедческих исследований зарубежных и отечественных ученых.

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Источниковедение» составляет 4 з.е, 144 акад. часа, из них контактных 70 акад. часов, СРС 47 акад. ч., форма контроля — экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единицы.